

桃山学院大学 人文科学研究

第11巻 第1号

G. Vlastos と第三人間論……………山 川 偉 也 (1)

オスカー・ワイルドのリアリズム批判

——『意向』についての一試論—— ……………兼 武 進 (43)

続・永井荷風におけるアンリ・ド・レニエの影響について

——“Esquisses vénitiennes” 及び

“L'altana ou la vie vénitienne” を中心として——

……………赤 瀬 雅 子 (59)

学校教練についての一考察 (上) ……………竹 中 暉 雄 (83)

William Carlos Williams: The Quest

for a Redeeming Language……………Minoru Hirooka (119)

1 9 7 5

桃山学院大学 総合研究所